

# Olympus E-M1 – Karl's Grundeinstellungen

## Firmwareversion 4.3

### ***Kameramenü 1:***

- Bildmodus - 3 (Natural)  
(kann auch über TouchMenü eingestellt werden)
- Bildformat – 4:3  
(kann auch über TouchMenü eingestellt werden)
- Dig.Tele-Konverter – AUS  
(kann auch auf Funktionstaste gelegt werden)
- Serienbildeinstellungen – stelle ich immer über das TouchMenü ein

### ***Kameramenü 2:***

- Belichtungsreihe – AUS
- HDR – AUS
- Keystone-Korrektur – AUS  
(schalte ich nur ein, wenn ich die Funktion benötige)
- Mehrfachbelichtungen – AUS
- Anti-Schock ◇ - 2sec. (wie Spiegelvorauslösung)  
- 0sec. (für elektronischen Verschluss)
- RC-Mode – AUS  
(Achtung: Wenn EIN eingestellt ist, kann man das TouchMenü durch drücken der OK-Taste nicht mehr aufrufen, sondern bekommt nur noch das TouchMenü für die Remote-Blitzsteuerung)

## **Zahnradmenü A:**

- AF-Modus  
Standbild – S-AF  
Movie – S-AF
- Dauer Auto-Fokus. - AUS
- AEL/AFL S1/S2/M3  
S-AF – Mode 1  
C-AF – Mode 2  
MF – Mode 3
- Obj.Rücks. - EIN
- BULB/LANGZ. Fokus – EIN
- MF-Richtung – Drehung nach links ausgewählt
- MF-Assistent  
Vergrößern – AUS  
Focus Peaking – EIN
- [...] Grundeinstellung  
Mittlerer AF-Punkt [.]
- AF-Hilfslicht – AUS
- Gesichtserkennung – AUS
- (schalte ich nur ein, wenn ich Einzelportraits mache)
- AF-Messfeld – EIN
- C-AF Sperre – Normal  
(funktioniert in der Regel immer gut)
- MF-Kupplung – Wirksam

## **Zahnradmenü B:**

- Tastenfunktion
  - FN1 Funktion - [...]HP
  - FN2 Funktion - Vergrößern
  - Videoaufnahmetaste - MF
  - AEL/AFL Funktion - AEL/AFL
  - Oberer Fronttaste - Sofort Weißabgleich
  - Untere Fronttaste - Vorschau (Abblendtaste)
  - Wippenfunktion - [...]
  - B-Fn1 Funktion - AEL/AFL
  - B-Fn2 Funktion - [...]
  - L-Fn Funktion - AF Stop
- Einstellfunktion
  - P - Belichtungskorrektur vorne / Programmshift hinten
  - A - Belichtungskorrektur vorne / Blendenwert hinten
  - S - Belichtungskorrektur vorne / Verschlusszeit hinten
  - M - Verschlusszeit vorne / Blendenwert hinten
- Einstellrichtung - Standardwerte
- Wahlradfunktion - alle auf AUS
- Hebelfunktion 1(Stellung oben) - Mode 1
- Hebelfunktion 2 - EIN

## **Zahnradmenü C:**

- Ausl.Prio. S – EIN
- Ausl.Prio. C – AUS
- L Bilder p.S. - 6fps
- H Biler p.S. - 10fps  
L Bilder p.S. - 5fps  
H Bilder p.S. - 11fps
- Bildstabi  
Standbild – S-IS AUTO  
Movie – M-IS 1
- Serienbild-Bildstabilisierung – AUS
- Halb.Auslöser mit IS – AUS (weniger Stromverbrauch) /  
EIN (Bild wird schon vor der Auslösung im Sucher stabilisiert – gut wenn  
man mit Teleobjektiven fotografiert)
- Objektiv I.S Priorität – AUS
- Auslöseverzögerung – Normal

## **Zahnradmenü D:**

- HDMI  
HDMI Ausgang – 1080i  
HDMI Einstell. - AUS
- Videosignal – PAL
- Kamera-Kontrolle Einst.  
iAUTO – alle auf EIN  
P/A/S/M – alle auf EIN  
ART – alle auf EIN  
SCN – alle auf EIN
- Info Einst.  
Bildansicht Info – Bild/Vollständig/Histogramm/High Licht&Schatten  
LV-Info – Bild/Anwender 1 (Histogramm/Nivell.-Anzeige)/Anwender 2  
(High Licht&Schatten)  
Index Einstell. - 4/25/Kalender Anzeige
- Gitterlinien – je nach Motiv unterschiedlich
- Bild Modus Einstellung – alle EIN
- Einstellung Histogramm  
255/0
- LV-Erweit.

Manuelle Aufnahme (für Aufnahmen bei vorhandenem Licht) – AUS / bei Aufnahmen im Studio oder ähnlichen Situationen An1

Bulb/Zeit – An1

Live Composite – AUS

Andere – AUS

- Art Liveview Modus – mode 1
- Rauschreduzierung – Auto
- LV Makro Modus – mode 2
- Vorschau (Abblendtaste) Sperren – EIN
- Fokus Peaking-Einstell.  
Peaking Farbe – Gelb  
Intensität Hervorheb. - Stark  
Bildhelligkeit anpassen – AUS
- LCD Bel. - Hold
- Ruhe Modus – 1min.
- Abschaltautomatik – 4h
- Ton – AUS
- USB Modus – Auto
- Menü erneut aufrufen – Ern.aufrufen

## **Zahnradmenü E:**

- EV-Stufen – 1/3 EV
- Rauschmind. - Auto
- Rauschunt. - AUS
- ISO – 200 (stelle ich über TouchMenü ein)
- ISO-Stufen – 1EV
- ISO-Auto Einst.  
Max Limit – 1600  
Standard – 200
- ISO-Auto – P/A/S
- Messung – Mehrfeldmessung
- AEL Mesung – Auto
- BULB/LANGZ. Einstell. - 8min.
- BULB/LANGZ. Monitor - +/-0
- Live Bulb – 1Sek. (wird je nach Situation auch geändert)
- Live Langzeit – 1Sek. (wird je nach Situation auch geändert)
- Zusammenges. Aufnahmen – 1sec. (Basiszeit für LiveComposite Aufnahmen) – wird normalerweise nicht hier eingestellt, sondern über die Menütaste, wenn man LiveComposite im manuellen Belichtungsmodus (M) ausgewählt hat.

## **Zahnradmenü F:**

- X-Synchron – 1/320
- Blitz Zeit Limit – 1/8
- Blitzlichtkorrektur + Dauerlichtkorrektur – AUS

## **Zahnradmenü G:**

- Bildqualität einstellen – mache ich über das TouchMenü
- Bildgröße  
Middle – 3200x2400  
Small – 1280x960
- Randsch. Komp. - AUS
- WB – AUTO (Änderungen stelle ich über das TouchMenü ein)
- Alle WB – keine Änderungen
- WB-Auto Warme Farben – AUS
- Blitzweißabgleich – WB Auto
- Farbraum – sRGB

## **Zahnradmenü H:**

- Schnell lösch. - AUS
- RAW+JPG lösch. - RAW+JPG
- Dateiname – AUTO
- Dateinam.bearb.  
sRGB – KG15 (= Karl Grabherr 2015)  
Adobe RGB – keine Änderung
- Prio.Einst. - NEIN
- dpi Einstellung – 300dpi
- Copyright Einstell.  
Copyright Info. - EIN  
Künstlername – Karl Grabherr  
Copyrightname – Karl Grabherr | [www.karlgrabherr.at](http://www.karlgrabherr.at)

## **Zahnradmenü I:**

- Creativ Video M. - M
- Film Mikrofon – EIN
- Filmeffekt – EIN
- Windgeräusche reduz. - AUS
- Aufnahmelautstärke  
Eingebautes Mikrofon - +/-0  
Externes Mikrofon - +/-0  
Line-In Mikrofon - +/-0
- Mikrofon Lautstärke-Limit – EIN
- PCM-Recrd Microfon Anschl.  
Kamera-Aufnamelaut. - Wirksam  
Klappenton – AUS  
Synchronis. Aufnahme – AUS
- Video Verschlussfunktion – mode 1
- Timecode-Einstellungen  
Timecode-Modus – NDF  
Vorwärts zählen – RR  
Startzeit
- Video Info Einstellungen – alle aktiviert



## **Zahnradmenü J:**

- Eing.elekt.Sucher.Stil – Stil 2
- Info Einst.  
Allgemeine Info  
Anwender 1 – Histogramm / Nivell.Anzeige  
Anwender 2 – High Licht&Schatten
- Gitterlinien – AUS
- Auto Umsch. EVF – EIN
- Sucher Einstellung  
Automatische Helligkeitsreg. - AUS  
Sucher Einstellung – Farbtemperatur 0 / Helligkeit 0
- Wasser.1/2.Ausl. - EIN
- S-OVF – AUS

## **Zahnradmenü K:**

- Pixel Korrektur – nur bei Bedarf wenn vereinzelt rote (=tote) Pixel an der gleichen Stelle im Bild auftauchen (ist bisher bei keiner meiner OM-Ds vorgekommen)
- Belichtungsjustage  
Mehrfeldmessung +2/6  
Mittenbetonte Messung +2/6  
Spotmessung +2/6
- Autofokus Justage – AUS
- Batterielevel +/-0
- Batteriepriorität – Zusatzakku
- Justierung – zur Nullung der elektronischen Wasserwaage
- Einstell.Touch Screen. - EIN
- Elektr. Zoomgeschwindigkeit  
Standbild – Normal  
Movie – Normal

## **Werkzeugmenü:**

- Uhrzeit/Datum
- Sprache – Deutsch
- Displayeinstellung

Natural (wird mit Infotaste ausgewählt)

Farbtemperatur 0

Helligkeit 0

- Aufnahmeansicht – 0,5Sek. (bei Sportaufnahmen schalte ich die Aufnahmeansicht komplett aus. Die OM-D verhält sich dann ähnlich wie eine DSLR)
- Wi-Fi Einstellungen  
Wi-Fi Verbind.Einstell. - Privat  
Privates Passwort (individuell)  
Auftrag zurücksetzen  
Wi-Fi Einstell. Zurücksetzen
- Menü Anzeige  
Zahnradmenüanzeige – EIN
- Accessory Port Menü Anzeige – EIN
- Firmware  
Body – 4.0