

Olympus E-M10 Mark II - Karl's Grundeinstellungen

Firmwareversion 1.0

Kameramenü 1:

- Bildmodus - 3 (Natural)
(kann auch über TouchMenü eingestellt werden)
- Bildformat - 4:3
(kann auch über TouchMenü eingestellt werden)
- Dig.Tele-Konverter - AUS
(kann auch auf Funktionstaste gelegt werden)
- Serienbildeinstellungen - stelle ich immer über das TouchMenü ein

Kameramenü 2:

- Belichtungsreihe - AUS
- HDR - AUS
- Mehrfachbelichtung AUS
- Keystone-Korrektur - AUS
(schalte ich nur ein, wenn ich die Funktion benötige)
- Anti-Schock ◇ - 2sec. (wie Spiegelvorauslösung)
- 0sec. (für elektronischen Verschluss)
- RC-Mode - AUS
(Achtung: Wenn EIN eingestellt ist, kann man das TouchMenü durch drücken der OK-Taste nicht mehr aufrufen, sondern bekommt nur noch das TouchMenü für die Remote-Blitzsteuerung)

Zahnradmenü A:

- AF-Modus
Standbild – S-AF
Movie – S-AF
- Dauer Auto-Fokus. - AUS
- AEL/AFL S1/S2/M3
S-AF – Mode 1
C-AF – Mode 2
MF – Mode 3
- Objektiv zurücksetzen - EIN
- Bulb/Time Fokus – EIN
- MF-Richtung – Drehung nach links ausgewählt
- MF-Assistent
Vergrößern – AUS
Focus Peaking – EIN
- [...] Grundeinstellung
Mittlerer AF-Punkt [.]
- AF-Hilfslicht – AUS
- Gesichtserkennung – AUS
(schalte ich nur ein, wenn ich Einzelportraits mache)
- AF-Messfeld – AN
- AF-Sucherfeld AN

Zahnradmenü B:

- Tastenfunktion
 - FN1 Funktion – AEL/AFL
 - FN2 Funktion – Vergrößern
 - FN3 Funktion – ISO vorderes Einstellrad /WB hinteres Einstellrad
 - FN4 Funktion – [...]HP
 - Videoaufnahmetaste – MF
 - Wippenfunktion - [...]
 - L-Fn Funktion – AF Stop
- Einstellfunktion
 - P – Belichtungskorrektur vorne / Programmshift hinten
 - A – Belichtungskorrektur vorne / Blendenwert hinten
 - S – Belichtungskorrektur vorne / Verschlusszeit hinten
 - M – Verschlusszeit vorne / Blendenwert hinten
- Einstellrichtung – Standardwerte
- Wahlradfunktion – alle auf AUS

Zahnradmenü C:

- Ausl.Prio. S – AN
- Ausl.Prio. C – AUS
- L Bilder p.S. - 4fps
- H Biler p.S. - 8.5fps
L Bilder p.S. - 5fps
H Bilder p.S. - 11fps
- Bildstabilisation
Standbild – S-IS AUTO
Movie – M-IS 1
- Serienbild-Bildstabilisierung – AUS
- Halb.Auslöser mit IS – AUS (weniger Stromverbrauch) /
EIN (Bild wird schon vor der Auslösung im Sucher stabilisiert – gut wenn
man mit Teleobjektiven fotografiert)
- Objektiv I.S Priorität – AUS
- Auslöseverzögerung – Normal

Zahnradmenü D:

- HDMI
HDMI Ausgang – 1080i
HDMI Einstell. - AUS
- Videosignal – PAL
- Kamera-Kontrolle Einst.
iAUTO – alle auf EIN
P/A/S/M – alle auf EIN
ART – alle auf EIN
SCN – alle auf EIN
- Info Einst.
Bildansicht Info – Bild/Vollständig/Histogramm/High Licht&Schatten
LV-Info – Bild/Anwender 1 (Histogramm/Nivell.-Anzeige)/Anwender 2
(High Licht&Schatten)
Index Einstell. - 4/25/Kalender Anzeige

- Gitterlinien – je nach Motiv unterschiedlich
- Bild Modus Einstellung – alle EIN
- Einstellung Histogramm
255/0
- Hilfe anzeigen – AUS
- LV-Erweit.
Manuelle Aufnahme (für Aufnahmen bei vorhandenem Licht) – AUS / bei
Aufnahmen im Studio oder ähnlichen Situationen An1
Bulb/Zeit – An1
Live Composite – AUS
Andere – AUS
- Art Liveview Modus – mode 1
- Rauschreduzierung – Auto
- LV Makro Modus – mode 2
- Vorschau (Abblendtaste) Sperren – EIN
- Fokus Peaking-Einstell.
Peaking Farbe – Gelb
Intensität Hervorheb. - Stark
Bildhelligkeit anpassen – AUS
- LCD Bel. - Hold
- Ruhe Modus – 1min.
- Abschaltautomatik – 4h
- Ton – AUS
- USB Modus – Auto
- Multifunktionseinstellungen – verwende ich nicht
- Menü erneut aufrufen – Ern.aufrufen

Zahnradmenü E:

- EV-Stufen – 1/3 EV
- Rauschmind. - Auto
- Rauschunt. - AUS
- ISO – 200 (stelle ich über TouchMenü ein)
- ISO-Stufen – 1EV
- ISO-Auto Einst.
Max Limit – 1600
Standard – 200
- ISO-Auto – P/A/S
- Messung – Mehrfeldmessung
- AEL Mesung – Auto
- BULB/LANGZ. Einstell. - 30min.
- BULB/LANGZ. Monitor - +/-0
- Live Bulb – 1Sek. (wird je nach Situation auch geändert)
- Live Langzeit – 1Sek. (wird je nach Situation auch geändert)
- Zusammenges. Aufnahmen – 1sec. (Basiszeit für LiveComposite Aufnahmen) – wird normalerweise nicht hier eingestellt, sondern über die Menütaste, wenn man LiveComposite im manuellen Belichtungsmodus (M) ausgewählt hat.

Zahnradmenü F:

- X-Synchron – 1/250
- Blitz Zeit Limit – 1/8
- Blitzlichtkorrektur + Dauerlichtkorrektur – AUS

Zahnradmenü G:

- Bildqualität einstellen – mache ich über das TouchMenü
- Bildgröße
Middle – 3200x2400
Small – 1280x960
- Randsch. Komp. - AUS
- WB – AUTO (Änderungen stelle ich über das TouchMenü ein)
- Alle WB – keine Änderungen
- WB-Auto Warme Farben – AUS
- Verknüpf. Blitz + Weißabgl. – WB Auto
- Farbraum – sRGB

Zahnradmenü H:

- Schnell lösch. - AUS
- RAW+JPG lösch. - RAW+JPG
- Dateiname – AUTO
- Dateinam.bearb.
sRGB – KG15 (= Karl Grabherr 2015)
Adobe RGB – keine Änderung
- Prio.Einst. - NEIN
- dpi Einstellung – 300dpi
- Copyright Einstell.
Copyright Info. - EIN
Künstlername – Karl Grabherr
Copyrightname – Karl Grabherr | www.karlgrabherr.at

Zahnradmenü I:

- Creativ Video M. - M
- Video Mikrofon - AN
- Aufnahmelautstärke +/-0
- Lautstärke-Limit - AN
- Windgeräusche reduz. - AUS
- Microfonvers.anschluss EIN
- Timecode-Einstellungen
Timecode-Modus – NDF
Vorwärts zählen – RR
Startzeit
- Video Info Einstellungen – alle aktiviert
- Videoeinstellungen – Defaulteinstellungen
- Videoeffekt – AN
- Video+Foto Modus – Mode 1
- Film Verschlussfunktion – Mode 1

Zahnradmenü J:

- Eing.elekt.Sucher.Stil – Stil 2
- Info Einst.
Allgemeine Info
Anwender 1 – Histogramm / Nivell.Anzeige
Anwender 2 – High Licht&Schatten
- Gitterlinien – AUS
- Auto Umsch. EVF – AN
- EVF Einstellung
Automatische Helligkeitsreg. - AUS
Sucher Einstellung – Farbtemperatur 0 / Helligkeit 0
- Wasser.1/2.Ausl. - EIN
- S-OVF – AUS

Zahnradmenü K:

- Pixel Korrektur – nur bei Bedarf wenn vereinzelt rote (=tote) Pixel an der gleichen Stelle im Bild auftauchen (ist bisher bei keiner meiner OM-Ds vorgekommen)
- Belichtungsjustage
Mehrfeldmessung +2/6
Mittenbetonte Messung +2/6
Spotmessung +2/6
- Autofokus Justage – AUS
- Batterielevel +/-0
- Batteriepriorität – Zusatzakku
- Justierung – zur Nullung der elektronischen Wasserwaage
- Einstell.Touch Screen. - EIN
- Elektr. Zoomgeschwindigkeit
Standbild – Normal
Movie – Normal
- Schneller Ruhemodus – AUS

Werkzeugmenü:

- Uhrzeit/Datum
- Sprache – Deutsch

- Displayeinstellung
Natural (wird mit Infotaste ausgewählt)
Farbtemperatur 0
Helligkeit 0
- Aufnahmeansicht – 0,5Sek. (bei Sportaufnahmen schalte ich die Aufnahmeansicht komplett aus. Die OM-D verhält sich dann ähnlich wie eine DSLR)
- Wi-Fi Einstellungen
Wi-Fi Verbind.Einstell. - Privat
Privates Passwort (individuell)
Auftrag zurücksetzen
Wi-Fi Einstell. Zurücksetzen
- Menü Anzeige
Zahnradmenüanzeige – EIN
- Accessory Port Menü Anzeige – EIN
- Firmware
Body – 1.0